

















سحب يوم  
١٩٨٩ / ٤ / ٣٠  
يوم ١٩٨٩ / ٥ / ٢  
الساعة ٩ صاغا بمركز  
الحاسبات الإلكترونية  
أمالك بمبنى مؤسسة  
الأهرام وعكن للسادة  
جائزتي الشهادتين  
مصور السحب :







## قرآن وسنة

صدق باب قرآن وسنة القرآني  
رمضان فضل الجاري - من فضيلة  
بمحافظة مطروح يشكو من بطله  
رواد الأضرحة المتسجون بغير  
الموتى ويتسجون منهم البركة  
ويستأنفون العون وهم موتى  
لا يمكن شربا ، ولا يسعون الرجاء  
الموجه إليهم ، وهو يرى أن هذا  
شرك !

وهذا اسم كبير فمن استعان  
فليستن بالله ، ومن سأل القوم الله  
وقد كان عباده الأصنام يقولون :  
« ماتهم إلا ليرونا إلى الله »  
زلفي ، وهي أحرار أو أحرار  
لأحسن لها والوسع والأقرب ، وكما  
قال الله تعالى : « ويوم القيامة  
يكونون شركاء » - ويقولون  
لأولادهم والموتى بهم .. فليست  
بالله شيئا وبينكم ، إن كانا عن  
عبادكم فافهموا - وصعدوا بهم  
لأولادهم شيئا عن عبادهم ،  
ولا يسعون شيئا مما يقولون ،  
إن الكثيرين يقولون قائلين الله ،  
وله وحده نصلي ونصوم ، ونحج  
بنيته ، وما هؤلاء إلا ألباء الأسماء  
والشهداء لنا عند الله ! .. وليس هذا  
من الإسلام في شيء ، فالحق تعالى  
منع على عباده يعلم كل ما يفعلون ،  
يعلم السر والنجوى ، وإذا سأل عباده  
عن فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا  
دعاه ، « وقال الله الشفاعة جميعا »  
وهكذا أسأت قرابة كثيرة  
تزوجت الله بالأسرة بين الله وبين  
عباده ، وقد قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لأبيه فاطمة : « اعلمي  
بأنفسه فاني لا ألقى الله من الله  
شيئا ، وقال لزيد من قريش : «  
لا يقبلني الناس يوم القيامة بأصنامهم  
وتتوكلون على أصنامهم » ، والله سبحانه  
يقول : « كل أمرؤء بما نسب  
ربه » ، « ولا تجزئ نفس من نفس  
شيئا ولا يقبل منها عمل ولا تنفها  
شيعة » .

وعادة التمسح بالأضرحة  
والاستعانة بالموتى على سبيل  
قربة تلحق بالناس إلى الكفر  
والعودة إلى الجاهلية الأولى ، وقد  
حاربها نوح والنبي واليهود من  
المسلمين ، ولهم منادات للكتاب  
قائمة ، فيسئل الناس ويقولون سيدي  
عبد الرحمن سيدي برائي وسيدي  
وسيدي ، ولا يسألون إلا الله وحده .

د . عبد الجليل شلبي

في الاحتفال ببلية القدر

قصه نزول القرآن الكريم

يمتلأ أطفال المسلم

بالتعجب

بشرك أعضاء نادي المسلم

الصغير في تقديم برنامج الاحتفال

بذكر نزول القرآن الكريم في الاحتفال

الذي تكلم به وزير الأوقاف بضبط

للاحتفال ببلية القدر

صرح بهذا مرقوق هلال رئيس

جمعية الأسرة المسلمة ونوابي المسلم

الصغير وأضاف أن الأطفال سيستمعون

لأسماء الرئيس حسني مبارك قصة

شعرية لنزول القرآن الكريم

هذا ومن المقرر أن يلقى طفل من

الأطفال الموهوبين وعمره ٨ سنوات

كلمة أمام السيد الرئيس .

أقرب

الجد

الملاعبة

الكعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

الملاعبة

## سؤال وجواب

### زكاة الفطر وصلة الفطر

### تعبيران على شيء واحد

يسأل القاري محمد عبد الباقي عبد الحليم من الزريقات بحري مركز أرمنت  
بمحافظة قنا يقول : وهل يجوز لأجرتها من أول شهر  
رمضان ؟

د . اسماعيل الدفاتر

أعده الله لمن أنوار فريضة الصوم

وفريضة زكاة الفطر

من الفقهاء أخرجها من أول شهر

رمضان .

والله اعلم

هذه الخصال تأخذ بيدك

في الطريق إلى الجنة

عن أبي كثير السجيني عن أبيه قال : سألت أبا ذر فقلت : بئس عمل عمل إذا

عمل الله من أجل الجنة !

قال أبو ذر : سألت عن ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم فقال : بئس عمل إذا

والله اعلم

قلت : يا رسول الله إن مع الإيمان

علا .

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

قلت : يا رسول الله

## شهر رمضان

### الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

### وتبينات من الهدى والفرقان

### فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

تكملة حديث الشفاء

تجد اختلاف أهداف مناهج كليات

الدعوة في العالم الإسلامي اختلافًا

مفاهيميًا بشكل تقاسمي في طريقة

الدعوة ، ويؤدي إلى صراع بينهم في

التي يخرج زكاة الفطر ، لكنه يوضح أن

المحمد وهو ما قبل الصلاة يكون لها قد

ظهر نفسه وأدى واجبه .

أما إذا فالتأثير وإنما بعد صلاة

العيد فإن الله سبحانه وتعالى يتقبلها

منه كصدقة تطوع دون أن تحسب

لصاحبها صدقة الفطر ويستحق بها ما

الصدقات .

وهذا الحديث لا يفرق بين زكاة

الفطر وصدقة الفطر ، لكنه يوضح أن

التي يخرج زكاة الفطر ، لكنه يوضح أن

المحمد وهو ما قبل الصلاة يكون لها قد

ظهر نفسه وأدى واجبه .

أما إذا فالتأثير وإنما بعد صلاة

العيد فإن الله سبحانه وتعالى يتقبلها

منه كصدقة تطوع دون أن تحسب

لصاحبها صدقة الفطر ويستحق بها ما

الصدقات .

وهذا الحديث لا يفرق بين زكاة

الفطر وصدقة الفطر ، لكنه يوضح أن

التي يخرج زكاة الفطر ، لكنه يوضح أن

المحمد وهو ما قبل الصلاة يكون لها قد

ظهر نفسه وأدى واجبه .

أما إذا فالتأثير وإنما بعد صلاة

العيد فإن الله سبحانه وتعالى يتقبلها

منه كصدقة تطوع دون أن تحسب

لصاحبها صدقة الفطر ويستحق بها ما

الصدقات .

وهذا الحديث لا يفرق بين زكاة

الفطر وصدقة الفطر ، لكنه يوضح أن

التي يخرج زكاة الفطر ، لكنه يوضح أن

المحمد وهو ما قبل الصلاة يكون لها قد

ظهر نفسه وأدى واجبه .

أما إذا فالتأثير وإنما بعد صلاة

العيد فإن الله سبحانه وتعالى يتقبلها

منه كصدقة تطوع دون أن تحسب

لصاحبها صدقة الفطر ويستحق بها ما

الصدقات .

وهذا الحديث لا يفرق بين زكاة

الفطر وصدقة الفطر ، لكنه يوضح أن

التي يخرج زكاة الفطر ، لكنه يوضح أن

المحمد وهو ما قبل الصلاة يكون لها قد

ظهر نفسه وأدى واجبه .

أما إذا فالتأثير وإنما بعد صلاة

العيد فإن الله سبحانه وتعالى يتقبلها

منه كصدقة تطوع دون أن تحسب

لصاحبها صدقة الفطر ويستحق بها ما

الصدقات .

وهذا الحديث لا يفرق بين زكاة

الفطر وصدقة الفطر ، لكنه يوضح أن

التي يخرج زكاة الفطر ، لكنه يوضح أن

المحمد وهو ما قبل الصلاة يكون لها قد

ظهر نفسه وأدى واجبه .

أما إذا فالتأثير وإنما بعد صلاة

العيد فإن الله سبحانه وتعالى يتقبلها

منه كصدقة تطوع دون أن تحسب

لصاحبها صدقة الفطر ويستحق بها ما

الصدقات .

وهذا الحديث لا يفرق بين زكاة

الفطر وصدقة الفطر ، لكنه يوضح أن

التي يخرج زكاة الفطر ، لكنه يوضح أن

المحمد وهو ما قبل الصلاة يكون لها قد

ظهر نفسه وأدى واجبه .

أما إذا فالتأثير وإنما بعد صلاة

العيد فإن الله سبحانه وتعالى يتقبلها

منه كصدقة تطوع دون أن تحسب

لصاحبها صدقة الفطر ويستحق بها ما

الصدقات .

وهذا الحديث لا يفرق بين زكاة

الفطر وصدقة الفطر ، لكنه يوضح أن

التي يخرج زكاة الفطر ، لكنه يوضح أن

المحمد وهو ما قبل الصلاة يكون لها قد

ظهر نفسه وأدى واجبه .

أما إذا فالتأثير وإنما بعد صلاة

العيد فإن الله سبحانه وتعالى يتقبلها

منه كصدقة تطوع دون أن تحسب

لصاحبها صدقة الفطر ويستحق بها ما

الصدقات .

## دعاء

### كان سيدنا إبراهيم خليل الرحمن يقول إذا أصبح :

### اللهم أن هذا خلق جديد فافتحه على بطاعتك واختمه لي

### بفطرتك ورضوانك .. وارزقني فيه حسنة تغلبها مني وزكها

وضعها لي - وما علمت فيه من سيرة فاغفرها لي أنك غفور رحيم

وقل أن من دعا بهذا الدعاء إذا أصبح فقد أدى شكر يومه .

تكملة حديث الشفاء

كل شيء في هذا الوجود يتأثر بما يحيط به ، والشباب أكثر من يتأثر بما حوله

من سلوك وإخلاق ومثل وعقائد ، وكذلك أكثر ضلما في وضع ما كتبه من

تجارب وأفكار موضع التنقيح ومن هنا جاءت الأهمية الكبرى لما يجب أن يقدم

للشباب في مراحلهم الأولى .

وقد ظهرت في الآونة الأخيرة

تجاهات متباينة بين الشباب على

مستوى عالٍ كله ، لأن ما يحيط به من

قيم ومبادئ من سلوك متباين كل

التباين ،



كل الفنون

حسن عثمان

**استئناف عرض «انقلاب» الاربعاء القادم**

يعود ليمان البحر درويش الثلاثاء القادم من السعودية بعد اداء الحصة ليستأنف عرض المسرحية الموسيقية «انقلاب» في اليوم التالي الاربعاء على مسرح فريد الاطرش . ويعود في نفس الليلة من فيينا للمشاركة في العرض نجم الاوبرا حسن كلسي ، المسرحية اخو ماكتب صلاح جاهين وموسيقى محمد نوح واخراج جلال الشرفاوي وبطولة نبلي .

نبلي

## القناة الاولى

يعود إيمان البحر درويش الثلاثة القادم من السعودية بعد  
اندام العمرة ليستمتع عرض المسرحية الموسيقية « انقلاب »  
في اليوم التالي الإربعاء على مسرح فريد الأطرش . ويعود  
في نفس الليلة من فيينا للمشاركة في العرض نجم الأوبرا  
حسن كلسي ، المسرحية آخر مكاتب صلاح جاهين  
وموسيقى محمد نوح وإخراج جلال الشراوي وبطولة  
نبيلة

١٢.١٣ حلقة من قصص القرآن الكريم بعنوان (كش اسماعيل)

١٢.٤٥ (طبق رمضان) طريقة عمل الكحك والقراقيش.

١٢،١٣	خلفه من اخصص القرآن الكريم بضوان ( كيش اسماعيل )
١٢،٤٥	( طبق رمضان ) طريقة عمل الكحك والقرانقش .
١٠٠٠	اخراج : محمدين عمر . البرامج التعليمية : □ لغة تجليزية للثقوية العامة . □ الموضوع : الوحدة □ للقسم العلمي فقط □ اخراج محمد الفولي . ١،٢٥ تاريخ طبعه في المكتبة العامة □ الموضوع : مراجعة انتشار ١،٤٩ طبعه للثقوية العامة □ الموضوع : فوزية عبد الحميد ٢،١٩ الحلقة ( ٢٧ ) من مسلسل الاطفال ( زهرة من بستان ) تأليف شونده جرجس ، اخراج مجيدة خم . ٢،٥٥ برنامج عن العيد القومي لمحافظة اسيوط ، اخراج نعيم عبد الله ٣،١٤ برنامج ( سلوكيات ) اعداد وتقديم : ملك اسماعيل ٣،٢٩ اذان العصر . ٣،٣٣ من اقران الرسول . ٣،٣٧ برنامج ( حديث المسلم ) الموضوع : شخصية المسلم ٣،٥٠ العلم العربي ( قصر الهاتم ) بطولة سمير غانم - صفاء ابو العباس اخراج : فايز حجاب . ٥،٢٨ الحلقة ( ٢٣ ) من فوزير ( سمو فؤاد ) ٥،٥٢ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى ( قال ربى بما اغويتنى ) ٦،٢٣ القرآن الكريم متيسر من سورة التيل . ٦،٣٠ تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى . ٦،٣٢ مدفع الاططار واذان المغرب ٦،٣٤ من اقران الرسول . ختم القكرة الاولى قشرة السورة : ٦،٤٦ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم متيسر من سورة ( الانبياء ) تلاوة الشيخ : فؤاد العروسى . ٦،٥٤ موجز الانباء ٧،٠٩ الحلقة ( ٢٣ ) من مسلسل الاطفال ( بوجى وضطم ) ٧،٢٦ ( مهرجان رمضان ) تقديم : جمال الشاعر . ٧،٤١ ( كاريكاتير ) اخراج فايزة حسين . ٧،٤٦ برنامج ( فى رحاب الاسلام ) الموضوع : تفسير القرآن الكريم ٧،٥٤ اذان القضاء . ٨،١٠ الحلقة ( ٢٣ ) من فوزير ( القون - فوزير ) بطولة مدحت صلاح وشيخين رضا ، تأليف عبد السلام امين . ٨،٢٦ برنامج ( لوحة وفان ) اخراج محمد مختار . ٨،٣٤ الحلقة ( ٢٣ ) من مسلسل ( آلف ليلة وليلة ) ٩،٠٠ للثرة الفكرية . ٩،٣٠ حديث فضيلة الاسلام الاكبر شيخ الجامع الازهر ٩،٣٧ قيام تسجيلي عن ( أنجي افلاطون ) حاصل عن جائزة مهرجان الفيلم التسجيلي للإسماعيلية . عن خليفة الحبى الاجتماعية ١٠٠٠ الحلقة ( ٢٢ ) من المسلسل العربى ( ايليى الحليمية ) بطولة يحيى الغفرانى - صفية العيسى - صلاح السمنى - ١٠،٤٨ ( يا تليفزيون يا ) تقديم : رمسيس واخراج : يحيى زكريا ١١،١٨ ضيف حلقة اليوم الثالثة لىلى علوى للمسلسل الدينى ( الاسلام والنضارة ) قصة وسيناريو وحوار : محمود شبان - اخراج احمد توفيق . ١٢،١٣ برنامج ( نادى السينما ) تقديم : درية شرف الدين اعداد المخرج : محمد فتاوى - يعرض الفيلم الامريكى ( الطائرة ) بطولة روبرت هاليز □ ضيف الحلقة المخرج سمير سيف . ٢،١٤ ( المسمراتى ) اداء : سيد مكاوى . اخراج : تيس شراره . ٢،٢٤ القرآن الكريم متيسر من سورة ( المائدة ) ٢،٣٢ تلاوة الشيخ محمد محمود الطيللاوى . ٢،٣٢ السلام الحق .

تسمع في الاذاعة اليوم

في البرنامج العام رحلة عبر الزمان  
 والمكان من ثم التسليم قطعها بيقظة كامل  
 وصالح جازي في منتصف الليل من  
 خلال برنامج (مصر تتلى لأعرجها)  
 وتضمن لقاءات من بورسعيد والسويس  
 ومقابلة والشرقية والغربية من عادات  
 ثم التسليم ومن قديم الزمان عن اصول  
 بعض عادات القرابة في الاحتفال بهذا  
 اليوم

لنوفتجا بعد اذان المغرب وتنتهي اليوم  
مع الكاتب الصحفي لويس جريس  
وتقدم سهير توفيق في برنامج

« سؤال محرنى » لقصاع مع  
د. عبد العزيز حمودة عبد كلية أدب  
جامعة القاهرة .  
— فى منتصف الليل تقدم سميرة بدر  
برنامج « سهرة ضاحكة » يتضمن  
لغات من ناعى راسم الكركيتريز  
والفولكلور حباة سلطان والناقد  
الرياضى الصمد معروف والشاعر  
الينبوى والقادة رجا حنون حول  
مواقف ضاحكة لكل منهم وقاع مع  
طبيب عن أثر الضغط على الانسان .  
١,٤٥ - صباحا دعوة على السور  
من طر تقامها ناعى والطى واسمان  
٣,٤٥ - عصرًا يلقى سمير حنين  
مع سمير رجب رائى تحرير العماء  
ومجلس ادارة ذو التحرير « لاعة  
التاريخ » الذى يصنع تاريخا جديدا  
لثورة يوليو وماذا لو قامت ١٩٦٢  
تأخرت الى ١٩٦٢ .

\*\*\*\*\*

اے دے ظالم عبداللہ اب انفسہ .. ولحمہ ورہ

جايين الدنيا .. ماتعرف ليه ..  
وأما أشوقك للقاءه لعل من الأحلام ..  
وتمهني .. ولتمهني ..  
فمبر وانتظر لما بعد اجراء مجنى ..  
مهموسى نعلية القلب بالخارج ..  
دالمبرك بلاب مهما اتهم ..  
سجدي هيا

[illegible]

● ومن البرامج الجديدة التي استطاعت ان تثبت وجودها على خريطة شهر رمضان هذا العام برنامج صورة رمزية على القناة الاولى فثلاث برامج يحمل

من يتبادر وموضوعته وضيقه بد ملاح ، الشهر الكريم وسهراته الطيبة .. أيضا زميسين هذا العام مميز متصف ومتجسد .. غيب التكرار كثير الا ان البرنامج شد الانتباه بموضوعته الجديدة .

● في القاعة الثانية .. اتسم برنامج منى اتسعين (حوار صريح جدا) بالجنابية والكثاء في اختيار الموضوع وعرض الاسئلة وتلقى الاجابات (استمعتم جلال علام ببرنامجه مواقف وطراف راضية ان يقطعت جمهوره ثيلى على رؤسها) بسلامتكم تحت قدميه وحسنًا فقت سفير التبرير ان جعلت البرنامج يتابع يومى للخميس والادب .

● وفي الاداعة .. استطاع برنامجه انه فى يوم اثنى عشر يبيرس ان يشحن من سهرات التفرزيون قد تدرج الثلاثى نادية صانع وعمر بوطبة وامامى

● اما فى فترة الاطفال فقد تدرج الثلاثى نادية صانع وعمر بوطبة وامامى (المدعى) في تقديم البرنامج السريعة ذات التكل .

● فى فترة السهرة نجح البرنامج العام ببرامجه /ينبع الحكمة /قلوب العاشقين /كحة الى كل جهد بذله رجال الاداعة والتلفزيون من اجل المتفرج المعشوق فى تصور مصر وجنوحها !!!

**فتقى عبد المقصود**

الاستقالات المتغيرة

ويقول عازف معروف بالفرقة الدامسية اتنى قامت بعزف بالفرقة والتسجيل ان اثنى عشر ليلة تتميز بالانقالات المختلفة المتغيرة على الشكل والاداء فسوف نسمع عشر قطع على قطعة واحدة .

واضاف ان الة القلون تلعب دورا رئيسيا حيث ان عزفها فى اماكن مختلفة بطريقة الانصاح عن رنينه يمنة بحيث ان من يسمعه يختلف بينه وبين نفسه حول هذه الالة التى تعزف مع عبد الوهاب ويتسائل عما اذا كانت هذه الالة عودا ام قاتونا ام مذنوبين .

[illegible]

۸-۵۴۱  
 ۲۲۳۲۲  
 ۲۹۹-۲  
 ۳۲۷۵۰  
 ۲۴۹۴۰  
 ۲۰۱۶۱  
 مرسدس  
 پژو  
 تویوتا  
 هیوندای  
 کیا  
 سوزوکی  
 ۱۱۰۰

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

يُذَاعُ يَوْمِيَا يَفَاعَةُ الْإِسْكَانِيَّةِ بِزَنْجِجِ بَيْتِي بِعَوْنِ مَنْ  
مِنْ الْكَلِمَاتِ إِعْلَامُ عَبْدِ الْحَمِيدِ مَحْصُودٍ وَتَقْدِيمُ عَظِيمِ

المعالي .. ويعبر من أبرز دراج الدينية التي تقدمها  
قاعة الاستغفرة طوال الشهر الفضل .. ويضمن اختيار  
كلمة أرقية في كل حلقة وشرحها بالاستشهاد بالآيات  
والأحاديث الشريفة .

علاء المعالي

الفصل الثاني

موتى مريد : نادم نادم - مريدون ابو الحار - ومحمد مصطفى	١١,٠٠
الافتاح : تقديم - يرماع في اول القرن الكريم	١١,٠٠
تاريخ الشيخ عبد الربط عبد الصمد : تفسير : د. عبد العزيز	١١,٠٠
عزم - الموضوع : الاستقامة - اخراج : سميحة القناوى	١١,١٣
ملحمة عرض البرامج	١١,١٦
مؤنية تقديم العالم الاجنبى (روسو وجوليت)	١١,٥٢
الجزين اول والى وثائق وسيناع الجزء الثالث يوم الجمعة القادم	١١,٥٥
مودة اذان الظهر	١١,٥٨
(كارون) لاديبه بولاروك	١١,٥٨
يرماع الانفال (احلى اليرام - ايام رمضان)	١١,٥٨
اخراج زينب اسماعيل	١١,٥٨
موجز الابداء	١١,٥٨
يرماع (لك ولاسرك) تقديم : ماجدة رشيد	١١,٥٨
اخراج : سعاد عزة - الموضوع : طريقة عمل الكفتة	١١,٥٨
باليسوى المسلول : طريقة عمل بلع الشام	١١,٥٨
يرماع : قنارى واحكام : تقديم فضيلة الشيخ : عطية صفر	١١,٥٨
اخراج بؤنة خزال - الموضوع : فرد على اسئلة المسئلة	١١,٥٨
الشماعين منها - من احكام الصلاة - معنى تترك الله الصلاة	١١,٥٨
الخالقين	١١,٥٨
للقلم الاجنبى (BETRAYED)	١١,٥٨
مودة اذان العصر	١١,٥٨
(خمس اسبحة) تقديم : د. محمود الشريفي استاذ القلم	١١,٥٨
اخراج : مهنى ابراهيم	١١,٥٨
تاجيل المصميين - المرحلة الانكيتية - الثنائى - الجمعى	١١,٥٨
فصوص : جبر عام للسوى الثنائى - تقديم : د. على احمد	١١,٥٨
عصر - اخراج صلاح سمعان	١١,٥٨
(له عربة لثلاثية) تقديم : ربيع شعب	١١,٥٨
اخراج : عين الحرام - الثنائى - الموضوع : الاغراء	١١,٥٨
والفتن - والافتناس	١١,٥٨
مواد اجتماعية للانكيتية : تقديم : حسن على حسن	١١,٥٨
اخراج : نادية بخارى - الموضوع : مروجية تاريخ	١١,٥٨
(بلوم زراعى) تقديم : مصطفى عبد الحميد	١١,٥٨
اخراج : احمد لوبس - الموضوع : الفصاح زراعى - بلون	١١,٥٨
زراعى	١١,٥٨
(بلوم زراعى) تقديم : عائل مرقوق	١١,٥٨
اخراج : مرفت الحمال - الموضوع : تعليم لشجر الفاكهة	١١,٥٨
يرماع (من هدى السنة الثانية لتربية)	١١,٥٨
تقديم : د. احمد عزم - اخراج : فوزى محمود	١١,٥٨
الموضوع : تحروا بؤنة القدر فى قنصر الازكر من رمضان	١١,٥٨
ايتهال لا اله الا الله - التثبيدى - وختام وفى اللقاء	١١,٥٨
مؤنية افتتاح	١١,٥٨
يرماع (حيون ودهاء .. فاه : محمد الطوشى	١١,٥٨
ضيف الاجتماع : الشيخ احمد التهامي - حوّل قول الرسول صلى	١١,٥٨
الله عليه وسلم : نعم الله امرا سمع مائة فوله غيره	١١,٥٨
(مورى القوم) تقديم : طارق حبيب - اخراج : محمد ابراهيم	١١,٥٨
يرماع خور صريح جنا - تقديم منى الصيوى	١١,٥٨
اخراج : نبيل عبد التميم	١١,٥٨
ايتهال لا اله الا الله - التثبيدى	١١,٥٨
يرماع (موكب التور) تقديم : عزة الاترى	١١,٥٨
اخراج : حسن الرزاق - الموضوع : بيوت القاهرة الاسلامية	١١,٥٨
بيت الكرنيك	١١,٥٨
مودة اذان المساء	١١,٥٨
دعاء ليلة القدر : توفى فريد	١١,٥٨
التجارة الاخبارية باللغة الفرنسية	١١,٥٨
المسلسل الاجنبى	١١,٥٨
نافذة على العالم	١١,٥٨
يرماع (على ايام المثل) تقديم : سمية الاترى	١١,٥٨
اخراج : سامى سلام	١١,٥٨
الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (قا ولت ويليا فى	١١,٥٨
التمش) بطولة حسن عابدين - فريوس عبد الحميد - عزة	١١,٥٨
كمال - محمود الجنيدى - عبد الله فرغلى - رضى مصطفى	١١,٥٨
قصة وسيتاريو وحور - لسانة اثير عكاشة	١١,٥٨
اخراج : محمد قاضى	١١,٥٨
التجارة الاخبارية باللغة الفرنسية	١١,٥٨
يرماع اخبارى (رسائل لقول لتربية)	١١,٥٨
يرماع (لقام الامان) تقديم فضيلة الشيخ : هياورى	١١,٥٨
اخراج : احمد طه - الموضوع : الصائم المتطوع اقرب عباد الله	١١,٥٨
الى الله	١١,٥٨
المسيرة مع يرماع (تسوك والساحر) اخراج محمد عبد المعمد	١١,٥٨
غنى	١١,٥٨
احداث ٦٤ ساعة	١١,٥٨
مؤنية تقديم الحلقة الثامنة (A) من المسلسل التنبوى (نور	١١,٥٨
الامان) حلة بطوان (عزة بن عبد المطلب) قصة وسيتاريو	١١,٥٨
وحور - سعد الفتوى	١١,٥٨
اخراج : مجبى ابو عبيدة	١١,٥٨
انقارن الكريم ماتر من سورة (الطارق)	١١,٥٨
تأمة التهمة احمد ناصح	١١,٥٨

القناة الثالثة

٢٠٠٠	الاحتياح وتعليم القرآن	٢,٣٨	برنامج (مركز)
	الكريم		
٢٠٠١	برنامج (حب الاسلام)	٢,٥٨	برنامج (مستشفى الدنيا)
٢,٢٢	برنامج (التجدي)	٥,٠٠	التشرة المطوية
٢,٥٦	مسابقة للموهلات	٥,٠٠	ريوريتاج
٣,٠١	المسائل العربية (الليل)	٥,٦٨	برنامج (اليان رمضان)
	والتهار	٦,١٣	القران الكريم
٣,٢٩	لغات الصغر	٦,١٣	منهج الاطفال واثان
٤,٢٢	المسابقة الثقافية		المعروف

★★★★★★★★★★★★★★★★











**إبقاء الله وحده**  
 توفى إلى رحمته الله تعالى .  
**الحاج سيد عجمه**  
 وكيل المشيخة العامة للطبرق  
 الصافية مركز كبار الزيات والاكل من  
 صولة . والسيد محمود تجار بكوم  
 حماد وكبار الزيات وكبار بكوم  
 عائلات عجمه وابوزيد والجوزل وعزم  
 بكار الصناد وكبار بكوم وبنقفا والشواوي  
 بدمندور وزعبري والهجوري  
 والشرطي والورقا والقساني  
 والشبيكي وكبار الزيات وخيمت الحجرة  
 لمس تفرأيا عائلتي عجمه ككر  
 الزيات .  
 ادارة الشباب بمعية النصر  
 العاملون بالادارة بعون بالزيم  
 محمد احمد انراهيم التمساح  
 التقدير لرحمة الله وفضل العزاء

## اعلانات صغرى

# فريدوردين

مشهور وزجات البلاستيك  
 ٧٧ - محلات وقطع غيار وحلات تبريد البلاستيك  
 ٧٨ - المخلفات الزراعية لانتاج الطف  
 مثل الابواب وحطب الابرة وقشر  
 الصوديوم وخلافة  
 ٧٩ - مكائنات حياكة الاجولة  
 ٨٠ - خيط تقطيل الاجولة بجميع  
 الواعة  
 ثانيا : مجموعات الورش واصعال  
 التركيبات والمقاولات :  
 ١ - ورش تصنيع وتركيب لوحات  
 التوزيع الكهربائية ولوازمها  
 ٢ - ورش تصنيع صهاريج واجهزة  
 تكرير الزيوت ومستلزماتها  
 ٣ - ورش توريد وتركيب الكريشال  
 واصعال الحديد وخلافة  
 ٤ - ورش تصنيع عربات الصفيح  
 لتعبئة السملى  
 ٥ - ورش الحراطة والحداة وتصنيع  
 القوافيس  
 ٦ - ورش السباكة والاصعال الصحية  
 والاسفلت

شركة مصر للزيوت والصابون  
 قطاع الشؤون التجارية  
 ١٩ شارع سوق للتوفيقة  
 القاهرة  
 تأسس الشركة عن فتح باب لتقيد فى  
 سجل الموردين والمقاولون اسام  
 ١٩٨٨ وعلى ان يرغب التقيد ان يتقدم  
 بطلب مدموع موسى عليه باسم السيد  
 الامتياز رئيس قطاع الشؤون التجارية  
 والمعاون بمالية فى موعد اقصاه  
 ١٩٨٩/٥/٢٨ موضعا به :  
 ١ - الاسم للتجارى ورقم السجل  
 التجارى والصناعى  
 ٢ - اسم الممثل القانونى للمنشأة  
 ٣ - العنوان بالكامل ورقم التليفون  
 ٤ - التذكرة التى يتعامل مع  
 ٥ - الاعمال قسماقة مع شركات  
 القطاع العام والشهادات الدالة عليها  
 ٦ - نوع النشاط  
 ٧ - يرفق بالطلب صورة من البطاقة  
 الشخصية  
 ٨ - ان يلتزم بالالتزامات المالية

٧- ورش تصنيع بديل ومطاحن  
الطماطين  
٨- ورش مقالوي أعمال الفصل  
الحلري  
٩- ورش اصلاح الآلات الحاسبة  
والكتبية  
١٠- ورش اصلاح المضخات ركوب  
وقفل  
١١- مقالوي اصلاح الانشاءات  
المنبتية والفيض والبعثات والباط  
١٢- مقالوي اصلاح التقل بالمسارات  
لجميع الفئات داخل لافتر  
١٣- مقالوي أعمال المشاتل  
الخضائية  
١٤- مقالوي اصلاح ورش الخيش  
والزكبي  
١٥- ورش لف المواد للكهربائية

## مناقصات

تعلم الجمعية للتطاع العام والخاص  
عن افراد الجوبى  
١- مكتبة جوبى رجلي دويل ستندر  
صناعة غربية بالجنبة المصرى  
٢- مكتبة لافتر بولى الشراب او فروك  
صناعة غربية بالجنبة المصرى

١٠ - أجهزة القياس والتحكم

١١ - البوابات وأوتوماتها

١٢ - أجهزة وإسلاك التلحام

١٣ - الكابلات والكهرباء وأوتوماتها

١٤ - التطبيقات بجميع أنواعها وأوتوماتها

١٥ - الموائيم بجميع أنواعها

١٦ - الآلات الكهربية والحاسبة والآلات

١٧ - التطبيقات والتصميم الإلكتروني

١٨ - أجهزة وصنابير الكرتون

١٩ - تقنيات اللحام والخارجي

تفتيت كبريه شمسى الدين صالح  
وشهرتها نجاه منذ ٨٩/٤/١٢ من  
وجدها عليه الامتنان بمدون فتقريب  
المسكن للشعبه بله ٢٢/٤/١٢ او  
ت : ٢٥٦٧١٢٢ - ٢٥٦٧٠٢

\_\_\_\_\_



